



REPUBLIQUE FRANÇAISE
DEPARTEMENT DU GARD
COMMUNE AIGUES MORTES

ARRETE DU MAIRE

Réf : ARR/2019/N°689/6.1

Objet : OUVERTURE D'UN DEBIT DE BOISSONS TEMPORAIRE DE 3EME GROUPE

Le Maire de la Commune d'Aigues-Mortes,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment l'article L 2212.1 et suivants concernant les pouvoirs de police du Maire,

Vu le Code de la Santé Publique et notamment les articles L 3331-1, L 3334-2, L 3335-1, L3342-1 et L 3353-3,

Vu l'arrêté préfectoral N° 2017-216-002 du 01 août 2017 portant règlement général de police des débits de boissons dans le département du Gard,

Vu la demande formulée par Monsieur BARCELO Florent, Président de l'association « BONA PER FORSA ».

ARRETE

Article 1 :

Monsieur BARCELO Florent, agissant en qualité de président de l'association « BONA PER FORSA », est autorisé à ouvrir un débit de boissons temporaire du 3^{ème} groupe, à la salle Nicolas LASSERRE, les 16 et 17 Novembre 2019 de 09H00 à 19H00, à l'occasion de la manifestation suivante : Festival BD.

Article 2 :

L'heure d'arrêt des ventes de boissons est fixée à 18h45.

Les contenants en verre sont interdits hors des établissements, restaurants ou bars autorisés à vendre de l'alcool.

Article 3:

Le demandeur s'engage à respecter les dispositions du Code de la Santé Publique relatives aux nuisances sonores et les zones protégées définies par l'arrêté préfectoral 2017-216-002 du 1^{er} août 2017 susvisé.

Hôtel de Ville - Place St Louis
30220 AIGUES MORTES
Tel. 04.66.73.90.90.
Fax : 04.66.53.86.09
www.ville-aigues-mortes.fr

Article 4 :

Le présent arrêté peut être contesté dans les deux mois suivant sa notification, soit par voie de recours gracieux formé auprès de Monsieur le Maire, soit par voie de recours contentieux déposé devant le Tribunal Administratif de Nîmes.

Article 5 :

Le Maire et le demandeur sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, dont la copie sera adressée aux services de Gendarmerie

Fait à Aigues-Mortes, le 30 Septembre 2019

Le Maire,
Pierre Maumejean

